

河北美术学院“不忘初心、牢记使命”主题教育

# 简 报

2019年第3期

中共河北美术学院委员会  
主题教育领导小组办公室

2019年10月31日

---

本期简报收录了我校8个党组织共12名党员教师的先进事迹材料，他们奋斗在教学、科研及管理不同岗位，其中，既有执教多年的老教授，也有刚入职不久的青年教师，各自都在平凡岗位上展现出崇高的师德风范。本期整版刊登他（她）们的感人事迹，旨在聆听他（她）们一个个爱岗敬业、甘于奉献的动人故事，旨在颂扬他们每个人身上以校为家、恪尽职守的闪光点，在学校开展“不忘初心、牢记使命”主题教育和迎接学校本科教学合格评估之际，进一步激发广大党员教职工奋发向上的工作热情，以榜样的精神感染人、鼓舞人、引导人，争做教书育人的模范，践行师德师风的典型，树立“守初心、担使命”的良好形象。



## 本期导读

### “不忘初心、牢记使命”主题教育——守初心、担使命

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1. 深入教学，精细指导       | 服装学院于树连   |
| 2. 规划指导，开创先河       | 体育工作部许景朝  |
| 3. 舍小家，顾大家         | 工业设计学院贾卫  |
| 4. 临危受命，精于数据       | 环境艺术学院张会平 |
| 5. 大学院里的“小管家”      | 环境艺术学院张思佳 |
| 6. 憨厚朴实，踏实稳重       | 环境艺术学院张玉  |
| 7. 做一个可以让别人托付后背的人  | 传媒学院张政良   |
| 8. 春风化雨露，评估激人心     | 城市设计学院张伟宁 |
| 9. 全家动员，无私奉献       | 城市设计学院张墨地 |
| 10. 舍己为公，无私奉献      | 城市设计学院蔡淼  |
| 11. 精研业务，工作第一      | 书法学院侯东菊   |
| 12. 以校为家，不计得失，勇于担当 | 造型艺术学院李亚宾 |



---

## 深入教学，精细指导

——记服装学院服装设计与工程专业带头人于树连

于树连教授，中共党员，2017 年担任服装设计与工程专业带头人。入校以来，于教授积极投身服装学院实验室建设、课堂教学质量监控、教师培养培训的工作中。在于教授的倡导下，服装学院实验室建设与时俱进，引进了热转印花设备、三维人体扫描仪、激光裁床、服装 CAD 设备等，现有实验室基本满足服装现代化教学需求。于教授在学院 2018 版人才培养方案和教学大纲的制定中予以充分指导，对原有培养方案进行完善，调整部分课程，适应行业人才需求。

于教授带领专业教师相互听课，积极投身于青年教师培养培训工作中，共同提高。他主持教学沙龙活动，鼓励青年教师踏实勤奋，将全部的精力投身到教学和科研工作中，明确自身研究方向；多次听取学院全体教师院内公开课，并对每位老师的授课情况进行指导。2019 年 5 月—8 月举行了《高档男装》专业培训，教师们受益良多。

---

## 规划指导，开创先河

——记体育工作部教授许景朝

许景朝教授，中共党员，教育部全国千名优秀青年体育教师，河北省普通高等学校体育教学指导委员会副主任委员、中国教育学会体育与卫生分会体育装备工作委员会专家，原教育部全国普通高等学校体育教学指导委员会委员、河北省大学体育协会副秘书长、河北省体育科学学会副理事长。2013 年 9 月进校教授篮球课程以来，他教学严肃认真、身先示范、为人师表、团结学生。2017 年 8 月，被聘为体育工作部教学指导与督导委员会主任，使学校体育工作质量有了大幅的提高。

为确保学校本科教学合格评估工作顺利通过，许教授做了大量细致的工作，帮助部门引进高职称师资，培训、指导青年教师做课程建设，帮助青年教师提高



科研能力，为学校体育馆的筹备建设提出可行性的建议，起草制定了体育工作相关文件，为学校体育工作发展做出了突出的贡献。

许教授为使体育课程教学开好头、起好步，于 2017 学年开始，讲授新生“体育第一课”，以《脚步丈量赛道，时间充值人生，体育增强健康》为题，从我们到大学来干什么、体育是什么、体育的重要性及锻炼途径、《国家学生体质健康标准》实施的重要性、体育与艺术的关系、学校体育工作概要等方面作精彩阐述与解答，并与学生们进行互动。同时，安排部分教师就体育课程的项目设置进行精彩展示，受到了大一新生的好评，开创了河北高校体育教育先河。“体育第一课”为每位新生规划大学健康生活，树立动商培养概念，培养全面发展的艺术类人才打下良好健康基础；他还结合学校专业特点，制定了将我国传统文化（书法、绘画、雕塑等）和传统民族体育项目（太极拳、健身气功）在体育课程中的融合发展，他指导下试行的差异化体育教学改革方案，提高了体育课程、绘画、书法等艺术类课程的教学质量。

许教授提出了体育与艺术融合发展的思路并成功举办了两届体育文化艺术展。通过体育文化建设，体育工作部开辟了“立德树人”新途径，加强了校风、教风、学风建设，打造了体育文化与艺术融合发展的新模式，促进了校园体育文化建设，充分展示了我校师生的体育情怀、艺术才华、精神气质，提高了学生体育文化和艺术素养，增强了学生体育锻炼的意识，营造了健康文明的校园文化生活氛围，同时也促进了中华优秀体育文化的传承与创新。

---

## 舍小家，顾大家

——记工业设计学院教师贾卫

工业设计学院教师贾卫，2014 年 7 月毕业于景德镇陶瓷大学，8 月入职河北美术学院工业设计学院，作为一名党员教师，工作中始终按照党员的标准严格要求自己，对待工作兢兢业业，任劳任怨，在各方面起到了先锋模范带头作用。



贾老师在教学中不断积累经验，充实自己。2017 年底到北京参加了由中国高校创新创业教育联盟举办的艺术与科技创新人才培养系列——创客教育工作坊的培训，并在培训中取得优异的成绩；2018 年带领学生参加第四届河北省“互联网+”大学生创新创业大赛和“深创杯”国际大学生创新创业大赛，并分别获得铜奖与优秀双创项目奖的好成绩。

2018 年 12 月，学校面临着合格评估的第一次预评估，贾老师作为评估领导小组成员，肩负着主要评估准备工作，任务量重，标准要求高。而此时贾老师的母亲脚部囊肿已无法正常行走急需住院做手术，远在外地部队的丈夫，在一次军事演习活动中不慎小腿骨折住院治疗。一边是学校的预评估工作已进入关键阶段，一边是亲人需要陪伴照料，为不影响学院预评估工作进度，贾老师只请了一天假安顿好母亲的手术事宜后，忍受着无法照顾亲人的伤痛继续全身心投入工作。贾老师知道这仅仅是评估阶段的一个起点，所以预评估结束后，也只请了两天假坐飞机去看望了还在住院的丈夫，就又回来继续工作，出色完成了自己负责的每项工作任务。

## 临危受命，精于数据

——记环境艺术学院三维计算机辅助设计教研室副主任张会平

张会平，中共党员，2008 年入职以来，一直在环境艺术学院教育教学岗位上工作，现担任三维计算机辅助设计教研室主任。张老师参加工作以来，认真、严谨、细致地对待工作中每一项任务，从不懈怠、兢兢业业，呈现出优秀共产党员的优良品德，尤其是在评估期间真正起到了党员教师的模范带头作用。

在评估工作中，张老师负责环境艺术学院的师资管理工作，从对师资工作的一无所知，到融会贯通，张老师付出了辛勤的汗水，经常加班到深夜，整理师资的各项数据，确保了环境艺术学院师资类型和师资结构的准确完整，满足了学校合格评估的师资要求，为学院的评估工作作出了巨大的贡献。



张老师还兼任学院评估小组的工作，负责课程结课材料的归档整理、毕业设计的审核等，她总是将各门课程材料有计划、有条理地分类整理，使环境艺术学院的各项材料归档合理，存储有序。

在日常教学中，张老师认真备课、耐心辅导学生，深受学生爱戴。她带领学生积极参加国内各项比赛，并取得了优异的成绩，参加中国建筑装饰学会举办的中国装饰设计奖比赛中，她的参赛作品“茶楼设计”获得银奖；指导的学生获得了银奖、铜奖和优秀奖等，使学生以赛促学，极大的提高了学生的学习积极性。

## 大学院里的“小管家”

——记环境艺术学院教师张思佳

张思佳，中共党员，环境艺术学院教师，在学校评建工作期间对学校 and 学院的评估工作认真负责并主动承担，起到了很好的先锋模范带头作用。

她既是学院的一名专业课教师，也是学院评估小组的负责人，自 2017 年年底环境艺术学院评估小组成立以来，张老师认真负责地对待学校、学院评建工作，与几名教师共同承担了环境艺术学院评估材料的汇总和整理。

在评建工作开展中，张老师组织学院老师定时定量的按照要求完成评估任务，收集材料，认真检查材料，及时反馈，在资料审核、教学材料归档、评估支撑材料收集整理工作中起到了模范带头作用。

2018 年 12 月学校评估检查工作时，她负责协调全院的评估支撑材料整理工作，和学院的几名老师将评估支撑条目中的材料补充完整并检查、整理、打印、归档，在此期间多次熬夜加班整理材料，各项材料受到了学校部门领导的认可和表扬。

2019 年 6 月预评估时，她作为学校接待评估专家的联络员，表现出色，任劳任怨、热情细心，及时辅助专家的调研和考察，受到了评估专家和校领导的一致肯定。



---

## 憨厚朴实，踏实稳重

——记环境艺术学院家装设计教研室副主任张玉

环境艺术学院家装设计教研室主任张玉，在评建工作中，充分发挥了党员干部的模范带头作用，各项工作均冲锋在前，为学院做出了突出贡献。

2019年暑假，正值雨季，学校一号、五号教学楼附近进行路面升级改造，影响了楼外排水。每次雨后，位于两座教学楼地下室的环境艺术学院实训室都会出现雨水倒灌或渗水现象。张老师不辞辛苦、不怕脏累，第一时间清理污水，组织老师们做好实验室的维护和保养工作。

环境艺术学院共有6个校内实验室，其中有3个实验室由张老师负责建设。在实验室建设期间，他联系了10余家材料商，商谈材料实验室、照明实验室的校企共建工作，先后为2个材料实验室和1个照明实验室联系到了门窗、地砖、pvc管材、灯具等赞助企业，为学校和学院节省了大量的建设资金，也为环境艺术学院实验室建设工作的推进提供了帮助。

在为实验室建设做了大量工作的同时，张老师还为我院师资队伍建设做出了很多贡献，为我院引荐的天津美术学院赵迺龙老师、中国建造师联盟秘书长廖益林先生等多位高级师资，为完善我院师资结构起到重要作用。

---

## 做一个可以让别人托付后背的人

——记传媒学院教师张政良

张政良，中共党员，2008年7月入职，现为传媒学院专任教师。在广播电视编导专业学位评估和合格评估工作中身先士卒，主动担当，以强烈的荣誉感鼓励自己，奋战一线。

在学位评估和合格评估准备工作中，张老师按照学校和学院的要求，细化分配，布置各项评估工作，保质保量完成不同阶段的评估任务。

面对繁杂的任务，他主动担当。针对学校及学院下发的评估任务，张老师每



一条都认真解读，首先自己进行工作梳理，整理思路，研究简化办法，再根据教师实际情况和业务擅长进行任务分配。因评估工作中多项任务存在连贯性，他逐条、逐句向承接任务的同事进行解读，确保每位老师在做工作时不做无用功、不重复返工，保证了评估材料的顺利完成，节省了老师们大量的工作时间。但他自己在评估期间连续通宵三个晚上，连续十二天加班至凌晨三点，困了就在躺椅上睡一会儿，妻子怀孕生产都没能多陪一会。领导们、同事们都让他歇歇，但是他却说：“你们在外边工作，都是父母的心头肉，你们的父母也不想看到你们这么累，我多干一点，你们就能多回家陪陪家人，我就是那个你们可以托付后背的人”。假日时，他主动将短期调休的时间公布，让其他老师先挑选，挑完剩下的就是他的。在他的影响下，教研室几位老师纷纷购置了躺椅，为下一阶段的评估工作做好打攻坚战准备。

## 春风化雨露，评估激人心

——记城市设计院风景园林专业教研室副主任张伟宁

在学位评估和合格评估的两年来，老师们昼夜奋战，准备评估材料。风景园林专业教研室副主任张伟宁就是其中的杰出典型，作为一名中共党员，她以主人翁的精神积极投身到评估准备工作中，带领教研室全体教职工，围绕评估、教学、科研等工作，为学院的建设和发展做出卓越贡献，保证了学院各项评估任务的圆满完成。

张老师具有高度的责任感，以负责的态度，积极投入各项评建工作，配合领导制定各项工作计划，同教研室其他老师准备评估基础材料，工作深入细致，对作业、试卷、毕业设计等进行认真审查与复核，利用休息时间加班整理评估资料。对此，她毫无怨言，表现出良好的职业素养，带领教研室教师奋斗在评建工作第一线。

评估期间，她忘我工作，起到了党员的先锋模范带头作用。她怀孕8个月时，



医生建议她卧床休息，可她依然坚守岗位，以身作则，勇于担当，不顾家中大女儿和病患二老，一心带领教研室教师分析各项评估指标，审查、修改、复核各项评估材料，高效率、高质量的紧跟学院评估计划工作安排，忘我的工作担当精神，凝聚了人心，鼓舞了士气。

## 全家动员，无私奉献

——记城市设计学院张墨地老师

张墨地，中共党员，河北美术学院城市设计学院专任教师，2013年毕业于中国矿业大学艺术与艺术学院，来校6年来，工作勤恳认真，与同事关系融洽，获得领导和同事们的一致好评。

张墨地一直致力于城市居住区的研究，先后发表多篇与本专业相关的论文，参与多项国家课题、横向科研项目，主编教材3本，课程建设多次被评为校级优秀课程，主持国家级教改项目子项目一项，在说课比赛等教学类活动中多次获奖，并取得全校第二名的好成绩。2018年克服孕期身体不适，坚持主持完成了一本云教材的编写工作和一项教育部教改项目，很好的配合了整体项目的进行。

张老师指导的毕业生及工作室学生就业率和升学率均达到100%，出国留学、考研的学生20余人，指导的学生获得省级以上奖项10余人次。

2019年，张老师产假结束后，由于孩子体质较弱，为了不耽误评建工作，她说服家人，放下石家庄家里的一切，陪同她带着孩子在学校附近安顿了下来。她白天上课、加班加点完成学校各项任务的同时，还要利用短暂的课间回去喂奶，夜晚来临，在哄睡孩子之后完成评估的各项紧要文件，非常不易，但是她都坚持下来了。

暑假加班期间，由于长期的伏案工作和带孩子，张老师得了腰背肌筋膜炎，不得不遵医嘱请假休息，未休完病假，她又回到工作岗位，继续完成自己负责的工作，在这个特殊的时期，一个最需要帮助的新妈妈，迅速完成了人生角色的转



变，克服了种种困难，用自己坚韧的毅力和认真负责的精神，一直坚持着，她把青春奉献在美院，期盼与学校共同成长，完成完美的蜕变！

## 舍己为公，无私奉献

——记城市设计学院蔡淼老师

蔡淼，中共党员，河北美术学院城市设计学院专任教师，2016年入职以来，始终秉持勤勤恳恳、一丝不苟、爱岗敬业、乐于奉献的工作态度，先后发表多篇与本专业相关的论文，参与多项国家课题、横向科研项目；参编公开出版教材；在2018-2019学年学校举办的说课比赛等教学类活动中获得优秀奖，在第二学期举办的第八届青年教师讲课大赛中获得三等奖。

她在工作中能够按质按量完成教研室、学院安排的每一项工作，尤其是在我院学位评估和合格评估的繁重工作期间，不仅认真做好教学工作，在评估工作中也发挥了先锋模范作用。

2018年11月，蔡老师的母亲被确诊为乳腺癌三期，作为家中独女的她，在生活上和心理上承受了巨大的压力，一边是卧病在床的母亲，一边是学院日益紧张的评建工作，她既是一个女儿，又是一名老师，但是她选择承受不能照顾母亲的精神压力，义无反顾的投入评建工作，这种舍己为公、无私奉献的精神值得我们每个人学习。

## 精研业务，工作第一

——记书法学院党总支书记、常务副院长侯东菊

侯东菊，中共党员，现任书法学院党总支书记、常务副院长。担任专职教师时，她连续五年获得河北美术学院优秀教师荣誉称号，担任领导职务后，更是以身作则，带领全院教职工踏实勤干、力行教学改革，进一步提高了河北美术学院书法专业在社会上的知名度。



她发表学术论文与教改论文 15 万余字，其中《论颜体楷书与宋体字的文化渊源》被收录于四川大学侯开嘉教授著作《书法史求真录》；《翁同龢与篆刻家交游考略》被翁同龢纪念馆主编的《翁同龢研究》收录；另有多篇文章散见《书法》《中国书法报》《书法报》《文史杂志》等专业期刊。带领学院教师申请省级课题两项，省级教改一项。

她认真对待每门课，每个学生，以身作则，言传身教，在教学中提倡理论与实践并行，理论为实践服务。她在理论教学中，除了传授基础知识，更多的是专题讲授与课外相关知识的拓展，利于学生打开眼界，博古通今；在实践课程中，强调全面，成才而不是成匠，对于某个字帖不仅会临创，还要了解与其相关的文本内容，书家书体的基本情况以及古今对其书家、书体的评价，学生才可学其然知其所以然，为以后的深造与工作打下良好的基础；在工作室的管理中，同样侧重理论与实践结合，帮助并辅导学生主攻方向，协助任课教师教学。她每学期都会向学生推荐 1-2 本文史类书籍并规定阅读时间，组织读书会与学生交流，增进感情，提高学生的文化素养。

侯书记所负责的工作室学生，获奖或入展中国书协以及各省级书协主办的专业展览 60 余人次，其中黄子麟同学在 2016-2017 学年连续四次入展国展，第八届中国书坛新人新作展、全国第四届草书作品展、全国第八届楹联书法作品展、全国第四届青年书法篆刻展；所带 14804 班工作室应届考取研究生 4 人，共考取研究生 7 人。

教师是镜子，在日常和教学中的点滴时刻影响学生，学生是教师的影子，学生对侯书记的评价是严厉与认真，学院领导和教师对她的评价则是踏实与勤恳。2018 年 3 月担任书法学院常务副院长以来，她带领书法学院全体教职工为学院发展出谋划策，攻克书法学院教学改革过程中层层困难，组织策划河北美术学院书法专业十周年教学成果展、河北美术学院书法学院首届师资研讨班、学院各类讲座、集训等活动，带领河美书法走向一个新高度。



在工作中，她兢兢业业，未曾因个人原因请过一次假，旷过一次工，每个工作日都是七点半准时到达学院，开启日常的巡查、布置、检查，指导新老师上课注意事项、修改新入职科员的文字材料，处理外聘教师和学生的各种突发状况，即使在怀孕期间从三楼到八楼的看课从未间断，特别是 2018 年预评估期间，凌晨两点还挺着八个月的孕肚指导老师整理调整材料，早晨六点又来到学院继续检查各项材料，迎接各个专家访谈、座谈。三个月的产假未休完，年后一开学就又投入到工作中，带领大家继续奋斗在合格评估一线，踏实勤恳的工作作风深深影响着书法学院的全体师生。

## 以校为家，不计得失，勇于担当

——记造型艺术学院油画教研室副主任李亚宾

李亚宾，中共党员，造型艺术学院油画教研室主任，在本科合格评估工作中担任造型艺术学院评建工作主要负责人。2013 年 8 月参加工作以来，一直以高标准要求自己，在工作中勤勤恳恳、兢兢业业、以校为家、甘于奉献，不计较个人得失，全身心的努力做好每一项工作，在平凡的岗位上为造型艺术学院的工作做出了重大贡献。

李亚宾夫妇家都不在本地，双方父母也不在身边，6 月预评估前，正值其爱人临近预产期，在紧张的工作面前，无奈之下他将爱人送至石家庄交给家人照看，5 月 31 日凌晨，爱人临产，李亚宾同志在匆忙中连夜赶到医院，当日 11 时其爱人诞下男婴，母子平安，在简单的照看安排后，第三日又回到学校继续工作，在孩子刚出生几天的情况下，不仅每天按时上班，更是经常加班，预评估期间坚守岗位直至深夜，在他的努力和家人的理解支持下，一直坚守岗位，为工作尽心尽力。

作为教师，李老师始终把教书育人当做自己的第一要务，积极学习现代教育技术，踊跃参加学校的各类培训，认真踏实地完成自己的本职工作，坚持学习学



科领域中最先进教育思想和方法的同时，能学以致用与自己实际工作相结合，不断思考，不断寻找更有效的教学方式。他曾调整油画教研室工作室方向设置、改善选报工作室方法、合理调整各工作室教师队伍、结合实际情况适时更改油画教研室毕业生工作为导师制；主持绘画专业重点专业建设、毕业生工作教学改革、课程建设规划，为造型艺术学院的教学工作做出了突出贡献。

李老师为人温和，做事稳重，与同事相处融洽，赢得了大家的一致好评。平时，他乐于助人，不计回报，在利益面前不争不抢，为集体利益积极筹划，在教职工队伍中起到了很好的模范带头作用。

7年的工作磨练，李亚宾从一名新入职的青年教师，成长为具有国家级讲师职称的骨干教师，2014年担任具象写实工作室主任，2016年担任油画教研室主任，2015年获得河北美术学院优秀共产党员称号，2016年、2018年获得河北美术学院优秀教师称号。