

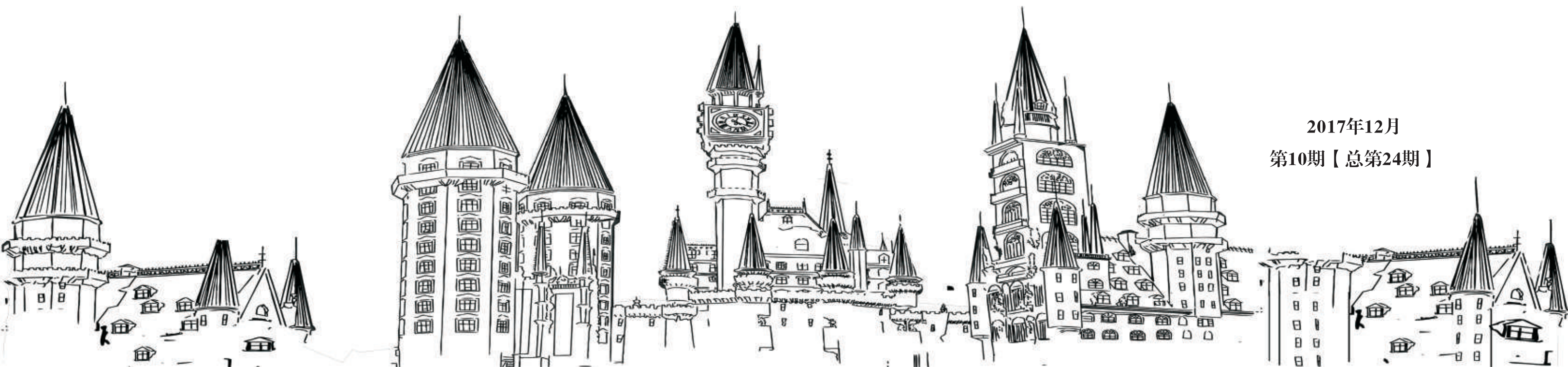
内部资料 注意保存



河北美术学院
HEBEI ACADEMY OF FINE ARTS

简 报

2017年12月
第10期【总第24期】



联系电话：0311-88594181 88596153

邮 箱：hbmsxybgs@163.com

主办单位：河北美术学院

联系地址：河北省石家庄市空港工业园区北环港路111号

● 本期目录

党政要闻

宣讲进行时，理论零距离——河北美术学院开展十九大精神系列宣讲活动·····	01
河北美术学院成立习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心·····	01
河北美术学院举办2018届毕业生冬季供需见面双选会·····	03
河北省教育考试院院长杨勇来我校巡视检查四六级考试·····	03
省教育厅安全工作检查组来我校检查安全工作·····	04
河北美术学院佛学文化艺术博物馆雕塑研究小组到甘肃考察·····	04

教育教学

常务副校长张建敏带队参加河北省应用型本科院校校长联席会2017年年会暨河北省应用型本科院校校长论坛·····	05
传媒学院院长王峰受聘为韩国平昌冬奥会《中国文化嘉年华》活动创意总监·····	06
我校在“全省高校反邪教新媒体作品创作大赛”中获多个奖项·····	07
我校教师在“中国高等教育学会创新创业教育分会2017年工作年会暨第八届全国高校创新创业教育高峰论坛”上喜获多项荣誉·····	07
造型艺术学院师生中国画作品入选“丹青扬州”第三届全国中国工笔重彩画作品展·····	08
2017“大学生创意节”暨尖荷行动024期河北美术学院站圆满落幕·····	08
韩国釜山国际电影节主席金东虎先生应邀到我校交流讲学·····	09
第四届全国环境设计公益大赛学院奖颁奖典礼在我校隆重举行·····	09

文化活动

副校长崔景哲应邀参加“Art Basel” 巴塞尔艺术展·····	10
“不忘初心跟党走，红歌唱响中国梦”一二·九红歌会圆满闭幕·····	11
河北美术学院王信“爱•为善”慈善助学金颁奖仪式圆满举行·····	12
“文化部、教育部中国非遗传承人群研修研习培训计划” 河北美术学院2017年首期曲阳石雕培训班结业典礼在我校举行·····	13
“文化部、教育部中国非遗传承人群研修研习培训计划” 河北美术学院2017年第二期(陶瓷烧制)研培班顺利开班·····	14

党政要闻

宣讲进行时，理论零距离 河北美术学院开展十九大精神系列宣讲活动

为认真学习宣传贯彻党的十九大精神，扎实推动十九大精神进基层，11月30日至12月5日，河北美术学院思想政治理论课教学科研部联合新乐市委宣传部组成宣讲队在新乐三中、四中、新乐市医院等地举行了八场党的十九大精神主题宣讲活动。

宣讲队老师结合实际，从不同的视角对党的十九大精神进行了解读，分析透彻，让基层党员群众领会了党的十九大精神核心要义和精髓，围绕“四个全面战略布局解读”，深刻精准；“伟大成就与中国自信”，精彩纷呈；“过去五年的工作和历史性变革”，朴实生动；“深刻理解党的十九大精神的基本维度”，细致入微。

“人民教师就是要帮助学生扣好走向社会的第一粒扣子，当好学生风清气正的引路人。我们要不断检查、审视自己的扣子是否‘松了线’、是否‘染了尘’、是否‘扣得正’。”听完宣讲的新乐中学教师们深有感触地说。

“作为宣讲团的一名成员，我深感使命光荣。我一定和同事们一道努力学透党的十九大精神，认真备课，讲清楚、讲到位，不辜负党中央对理论工作者的期待！”王俏老师说。

下一步，学校还将继续开展十九大精神宣讲活动，真正成为基层人民群众身边的宣讲团，让广大基层党员群众通过学习，感受到我党的庄严承诺和使命担当，感受到一个国家的发展步伐和进步脉络。

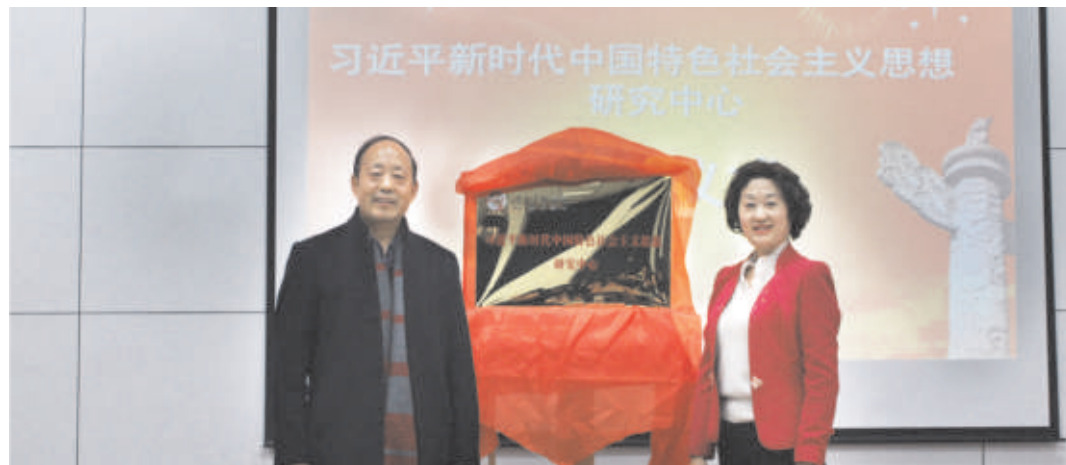


河北美术学院成立 习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心

为巩固马克思主义在高校意识形态领域的指导地位，切实解决好“办什么样的大学、怎样办大学”和“培养什么样的人、怎样培养人以及为谁培养人”这一根本问题，我校思想政治理论课教学科研部在校党委的领导下积极筹建习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心，并于12月5日举行简朴而庄重的揭牌仪式。校党委副书记副校长王志民、河北大学马克思主义学院副院长柴素芳等校内外特邀研究员共同见证这一历史时刻。

思想政治理论课教学科研部主任郝爱红谈起成立研究中心的目的：“研究中心旨在更好地发挥理论研究、理论阐释、理论宣讲、咨政育人作用，不断开辟新时代

中国特色社会主义的新境界，重点围绕党的十九大报告提出的新思想、新判断、新战略、新目标等，开展研究、转化成果、服务决策，引领我校师生积极主动地学习马克思主义中国化的最新成果，营造学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的浓厚氛围。”



王志民对研究中心提出三点希望：一是着力于理论研究，紧密围绕习近平新时代中国特色社会主义思想开展相关理论阐释，加强高水平课题研究；二是着力发挥理论宣传作用，通过宣讲会、报告会等不同形式，广泛开展新时代中国特色社会主义思想的宣传和宣讲，不断服务社会、服务基层；三是着力强化立德树人功能，积极发挥高校资源优势，以全国高校思政会议精神为指引，全面服务于高校思政教育工作，努力发挥专长进行理论宣讲、理论指导，主动融入全方位、全过程和全员育人的教育教学过程，将中心打造成为由“思政课程”转变为“课程思政”的载体平台。

研究中心的成立，体现了学校党委的政治站位、理论自觉和行动自觉，既对推进民办院校习近平新时代中国特色社会主义思想研究有重要理论价值，又有助于进一步将习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑，为国家培养更多的社会主义现代化建设的合格接班人和建设者。



河北美术学院举办2018届毕业生冬季供需见面双选会

为进一步搭建用人单位和毕业生的双向选择平台，促进毕业生就业，12月6日，我校举办了2018届毕业生冬季供需见面双选会。双选会提供了5000多个就业岗位，毕业生初步达成就业意向约2000人次。



本届双选会规模较大，专业覆盖面较广，分为综合会场、动画学院专场、传媒学院专场、城市设计学院专场、环境艺术学院专场、墨香楼专场等六个招聘会场，涉及服装设计、工艺美术、书法篆刻、室内设计、影视编导、影视动画、动画设计、园林设计等多个学科门类；共有470余家企业参加，其中特邀校友单位5家。

双选会上，毕业生手持精心制作的简历，或与用人单位积极主动交流，或往来观看对比，寻找适合自己的企业单位。热烈的现场气氛还吸引了非应届毕业的学生参与其中，提前了解就业现状和招聘流程，提早做好职业定位和就业规划。

用人单位对我校毕业生学生的职业素质表示高度认可，并对学校组织的双选会表示满意，希望进一步与学校合作，提前做好人才储备。

此次双选会为用人单位提供了招聘人才的良好机会，更为应届毕业生搭建了就业平台，同时也有利于学生了解就业形势与市场需求、熟悉应聘环节、积累就业信息，达到了预期目的。



河北省教育考试院院长杨勇来我校巡视检查四六级考试

12月16日，河北省教育考试院院长杨勇、石家庄市教育考试院院长郝进社到我校四六级考试现场巡视检查工作。

副校长张子言陪同杨勇一行对监控室、考务室和考试现场进行了全方位巡视。杨勇对我校组织四六级考试工作规范、考务工作组织有序、考试现场秩序井然给予高度肯定，并强调要结合国家考试的有关要求，严肃考风、加大宣传、从严监考，杜绝各种违规和作弊情况发生，保证考试工作顺利完成。

省教育厅安全工作检查组来我校检查安全工作

12月21日，以河北外国语学院党委书记杨久龙为组长，河北外国语学院党委副书记孙天明、党委组织部部长盛利国，石家庄人民医学高等专科学校安全工作处治安科科长刘会强为成员的省教育厅安全工作检查组一行4人莅临我校检查2017年安全稳定工作。校党委副书记副校长王志民、副校长孙志强、校园警务室主任李军保及相关部门负责人接待检查组一行。



在综合楼会议室，检查组听取了孙志强关于学校安全组织机构、工作机制、教育宣传、隐患排查整改、周边环境治理等九大方面安全工作汇报，并就少数民族学生管理等问题与我校领导进行深入交流。

汇报结束后，检查组一行认真查阅了我校安全工作档案资料，实地考察了学校监控室、图书馆、餐厅、学生公寓等场所的安全情况。



检查组对我校安全工作给予高度评价，并建议我校进一步强化安全工作管理。省教育厅安全检查将进一步推动我校各项安全工作的落实，全面提升学校安全防控水平，为学校和谐发展营造良好的安全环境。

河北美术学院佛学文化艺术博物馆雕塑研究小组到甘肃考察

近日，河北美术学院佛学文化艺术博物馆雕塑研究小组一行16人到甘肃省考察

历史人文古迹。本次考察为期六天，由雕塑院院长曾维林带队。研究小组一行先后对兰州金城关、敦煌莫高窟、天水麦积山石窟及各地的庙宇殿堂等进行了考察与写生，收获颇丰。考察为我校世界图腾佛学文化艺术博物馆的建设提供了更多的参考借鉴。



世界图腾佛学文化艺术博物馆是我校重点建设的非遗项目之一。学校特成立了雕塑制作工作领导小组，统筹雕塑工作。项目建筑面积4万平米，耗时7年，工程复杂、耗资巨大，建成后将成为全国佛教文化艺术的标志性建筑，弘扬中国传统文化艺术的阵地，是学校建设的又一个重要创举。届时将展出雕塑、碑文、壁画、唐卡等佛学文化艺术作品，成为学生学习临摹，普及民俗知识和观光旅游胜地。

教育教学

常务副校长张建敏带队参加河北省应用型本科院校校长联席会2017年年会暨河北省应用型本科院校校长论坛

12月20日至22日，河北省应用型本科院校校长联席会2017年年会暨河北省应用型本科院校校长论坛在河北传媒学院召开。学校常务副校长张建敏参加会议并发言。



本次会议的主题是“内涵发展、综合改革”，并设立了“学科引领、创新驱动；教学评估、专业建设；特色发展、开放办学；目标导向、绩效管理”等4个分议题。省教育厅副厅长王廷山对河北省应用型本科高校校长联席会的工作以及发挥的作用给予充分肯定。会议特邀南京金陵科技学院党委书记陈小虎教授围绕应用型本科院校的实践与思考做专题报告。



王廷山



陈小虎

张建敏代表河北美术学院作题为“加强专业建设，提升应用型人才培养水平”的发言，从六个方面阐述了学校专业建设情况：一是专业建设以社会需求为导向，强化新建专业评估；二是创新培养方案，改革人才培养模式；三是以课程建设为抓手，强化内涵式发展；四是强化应用型人才培养，突出特色实践教学；五是推动校企合作，专业建设与文化产业发展有机结合；六是传统文化进校园，夯实应用型人才文化素养。发言受到与会者的广泛好评。



张建敏

传媒学院院长王峰受聘为 韩国平昌冬奥会《中国文化嘉年华》活动创意总监

12月17日，传媒学院院长王峰在中央电视台总部大楼受聘为2018韩国平昌冬奥会《中国文化嘉年华》活动创意总监。

奥林匹克中国文化节以2018年平昌第23届冬季奥林匹克运动会为切入点，届时举办国际电影文化节。此次活动将邀请成龙、章子怡、陈道明等一线明星，在体育文化和电影文化的共同作用下，进一步加快国家多元文化的融合。

王峰主要负责本次活动的总体策划及运营。活动将体育精神融入电影文化，进而带动更多年轻人参与其中，弘扬奥运精神，进一步推动中韩文化交流。



我校在“全省高校反邪教新媒体作品创作大赛”中获多个奖项

近日，河北省委防范办、河北省教育厅、河北省反邪教协会对河北省高校反邪教新媒体作品大赛获奖作品予以表彰，我校传媒学院教师王胜洋指导的李树桐、刘栋、刘建发、刘程、刘天阳、丁妍文的作品荣获数字短片类一等奖；王升、郭晓雨、蔡依瑾、李双、关紫晴的作品荣获数字短片类二等奖；陈欣怡的作品荣获数字短片类三等奖；动画学院学生张灏博的作品荣获漫画作品类三等奖。



我校教师在“中国高等教育学会创新创业教育分会 2017年工作年会暨第八届全国高校创新创业教育高峰论坛”上 喜获多项荣誉

近日，中国高等教育学会创新创业教育分会2017年工作年会暨第八届全国高校创新创业教育高峰论坛在山西太原举行。教育部高等学校创业教育指导委员会主任兼中国高等教育学会创新创业教育分会会长高文兵，教育部教育发展研究中心副主任韩民，山西省教育厅副厅长王云等领导，创新创业教育分会各会员单位代表及专家学者620余人参加了会议。大会分为工作年会、高峰论坛及创新创业考察。会议期间，与会全体人员围绕创新创业教育改革的新举措和新经验进行了深入而广泛的探讨。



会上，我校教师张晔、曾昭君荣获“全国高等学校创业教育工作先进个人”荣誉称号。教师张晔主讲的《创业基础》微慕课还荣获全国高等学校创业教育“微慕课”二等奖，并在论坛上进行交流发言。

我校创新创业教育课程获奖并入选年会，是学校创新创业教育工作取得阶段性成果的体现。自2016年面向全校学生开设《创业基础》必修课以来，历经两年的沉淀、改进和完善，结合学生反馈，坚持面向全体与分类施教相结合，系统构建创新创业课程体系。未来学校将继续做好创新创业教育顶层设计，前拓氛围营造，中厚理论教学，后延孵化服务，不断推动学校创新创业教育工作的深入开展。

造型艺术学院师生中国画作品入选“丹青扬州” 第三届全国中国工笔重彩画作品展

12月15日，造型艺术学院中国画专业指导教师郭建坤创作的《竹风萧萧二》及指导的学生郝晓旭创作的《八公的礼赞》，入选由中国美术家协会主办的“丹青扬州”第三届全国中国工笔重彩画作品展。作品均被组委会收藏并荣获入会资格一次。

中国画专业师生在绘画方面刻苦钻研，作品面貌突出，并有各自的见解。借此机会也激励造型艺术学院其他师生积极参与活动，在绘画道路上越走越远！



2017“大学生创意节”暨尖荷行动024期 河北美术学院站圆满落幕

12月18日至21日，2017“大学生创意节”暨尖荷行动024期河北站在我校举行。活动由传媒学院承办，我校学生斩获新荷奖和青荷奖两项大奖。

尖荷行动旨在调动全国设计师进课堂，带领学生进行实践项目操作，以促进高校教育发展。著名设计师吴淦、左伟涛莅临我校，担任实战导师，带领两组优秀学员分获新荷奖和青荷奖。我校为实战导师颁发了河北美术学院实战导师聘书。



韩国釜山国际电影节主席金东虎应邀到我校交流讲学

12月25日，韩国釜山国际电影节前任主席、韩国电影振兴委员会前身韩国电影振兴公社社长金东虎先生，应传媒学院邀请到我校交流讲学。



金东虎以“釜山国际电影节发展回顾及世界电影节发展趋势”为主题讲座，深入浅出讲述了近年来世界电影节发展趋势，重点介绍了韩国电影的振兴策略及釜山国际电影节创办和发展。会后，金东虎与传媒学院影视专业师生进行了互动，回答同学们的提问，现场气氛热烈。

第四届全国环境设计公益大赛学院奖颁奖典礼 在我校隆重举行



12月28日，由中国建造师联盟与河北美术学院共同主办的“环境设计学院奖”——第四届全国环境设计公益大赛圆满落幕，颁奖典礼在我校正成国际报告厅隆重召开。中国建造师联盟秘书长廖益林，河北地质大学艺术与设计学院院长、河南理工大学建筑与艺术设计学院教授吴现为、教授徐海涛，上海外国语大学贤达经济人文学院环境设计系主任周红旗副教授、江西农业大学南昌商学院邢春艳主任，河北科技学院潘书敬老师，中国建筑装饰协会设计委员会执行办主任

吴浩先生、广东三维家信息科技有限公司总监邵建芬,以及河北美术学院副校长张子言等出席了颁奖典礼。

典礼前,各高校领导、专家在综合楼会议室进行学术研讨,对环境设计与行业发展前景进行了深入探讨。典礼上,张子言致开幕辞,对来宾表示热烈欢迎。廖益林讲话,表示大赛举办促进了环境设计的发展,展现了美好的未来,具有特殊意义。吴浩做了关于设计“攻守道”之品牌介绍。

大赛自启动以来,共收到78家校企单位的1200份参赛作品。经过初赛选拔,有410件优秀作品入围决赛。最终,大赛按照景观设计类、展示设计类、办公空间类分别评选出了金奖、银奖、铜奖共47项。



本次颁奖典礼是设计文化交流的盛会,通过设计作品比赛、展示和论坛活动,增进了中国艺术院校之间以及国外知名高校在环境设计方面的教学实践与学术交流,促进具有创新意识和设计思维的设计人才的培养,发掘优秀青年设计人才,同时也加强了装饰行业与高校的联系,促进应届毕业生更好地走入社会、走进市场。

文化活动

副校长崔景哲应邀参加“Art Basel”巴塞尔艺术展

当地时间12月7日下午3点,第16届巴塞尔艺术展迈阿密海滩展会在迈阿密海滩会议中心(MBCC)举行,来自32个国家和地区的268家画廊参展。我校副校长崔景哲应邀参加。

巴塞尔艺术博览会是公认的当今世界上最高水平的艺术博览会,被誉为“世界艺博会之冠”,并以其悠久历史和巨大交易额而被视为是全球艺术市场的“晴雨表”。由于博览会对参展资格要求较高,展品质量出色,各国画廊、艺术家一向都以入选巴塞尔博览会为荣。

“Art Basel”巴塞尔艺术展是全球顶级艺术盛世,汇聚了全球最尖端的画廊,来自全球几十个国家的顶级艺术家的艺术作品亮相艺术展,包括毕加索(Pablo

Picasso)、安迪·沃霍尔(Andy Warhol)、草间弥生、让·杜布菲(Jean Dubuffet)等艺术大师的代表作品。



此次艺术盛世吸引了众多观众与艺术爱好者。现场参观展会的艺术品时,大家都被现场的一抹“中国红”深深吸引,纷纷驻足观看代表中国元素的“中国红”艺术品。展区中展示的来自中国艺术家崔景哲的“中国红”系列作品,画面中美丽恬静的中国女子身穿代表中国颜色的中国红古典服饰,淡雅娟秀、立意高古的艺术表现让画面中的中国红元素更具有艺术价值和冲击力,作者用工笔绘画出的古典女子,举手投足、一颦一笑间都让观者沉醉其中。



参加“Art Basel”巴塞尔艺术展的中国艺术家崔景哲,虽然仅是一位80后的年轻艺术家,但已是河北美术学院副校长,其作品扬名中海外,多次举办中国红系列世界巡回展览。他的作品不仅成为引领艺术市场的风向标,也一次次在拍卖中打破记录,使其成为中国年轻艺术家中具有代表性人物之一。

“不忘初心跟党走,红歌唱响中国梦” 一二·九红歌会圆满闭幕



红歌唱响革命精神,激情点亮青春赞歌。12月8日晚,由校团委主办的“不忘初心跟党走,红歌唱响中国梦”一二·九红歌会于南校区隆重举行。新乐团市委书记白丽霞、志愿者工作部部长袁改芬、办公室科员李排与我校学工处副处长苏笑铭、团委副书记王焱担任评委。学工处处长魏立峰,副处长王翠良、刘占军,团委副书记范晓曦及各学院的党、团总支书记应邀出席。

红歌会以话剧《红色岁月》拉开序幕,表现出革命先烈的铮铮铁骨和战争岁

月的雄关漫道；文创学院的《中华好儿孙》爱意浓浓、寓意悠远，表现出中华儿女强烈的赤诚之心；动画学院和服装学院表演的经典曲目《爱我中华》、《志愿军战歌》以及《我爱你中国》让人们感受到了红色歌曲给大家带来的震撼；传媒学院的陕北民歌《山丹丹开花红艳艳》感情浓烈、舞韵优雅，唱出了纯朴的民族风情，将比赛推上了高潮；工业设计学院的《走向复兴》以朴素的辞藻和真诚的歌声演绎了心灵的期盼，引领大家共同回顾了那段极不平凡的岁月；城市设计学院《四渡赤水出奇兵》在呐喊中抒情，在歌声中追忆，唱出了革命先烈不惧艰险四渡赤水的壮烈豪情。红歌会在学生组织《大中国》和《光荣啊！中国共青团》的合唱中落下帷幕。



此次红歌会不仅是一场音乐盛宴，更是一次对河美学子特殊的“红色”教育。它提升了同学们的爱国热情，激励了同学们的报国之心，在校内营造浓郁的爱国氛围同时推动了校园精神文明建设。



河北美术学院王信“爱·为善”慈善助学金颁奖仪式举行

12月25日，第五届河北美术学院王信“爱·为善”慈善互助会助学金颁奖仪式在正成国际报告厅圆满举行。校长甄忠义，常务副校长张建敏，副校长张子言，党委副书记副校长王志民，副校长甄心恒、甄墨，传媒学院院长王峰、教授王信及部分师生参加颁奖仪式。

本次活动共有6名同学获得助学金，杨佳迪、乔茹两位老师获得“最美支教教

师”奖，米静霞、魏容老师获得“年度优秀教师”奖。校领导为获奖人员颁奖。校长甄忠义做总结致辞号召全校师生奉献爱心，共创公益校园，再筑河北美术学院新辉煌。



“文化部、教育部中国非遗传承人群研修研习培训计划”河北美术学院2017年首期曲阳石雕培训班结业典礼在我校举行

12月26日上午，“文化部、教育部中国非遗传承人群研修研习培训计划”河北美术学院2017年首期曲阳石雕研培班结业典礼在河北美术学院第二展厅成功举办。文化部非遗司管理处张晓莉处长，河北省文化厅副巡视员梁扉、非遗处处长张雪芳，河北美术学院校长甄忠义、副校长甄心恒、副校长甄墨、终身教授郭宝寨，陶瓷研究所所长曾圣，中国非物质文化遗产曲阳石雕唯一国家级传承人安荣杰等领导和嘉宾出席结班仪式。仪式由城市设计学院院长、非遗研究中心主任董小龙主持。



教师代表郭宝寨和学员代表王建庄表示，凭借研培平台，经典作品的回味、艺术气息的熏陶、技艺上切磋，无一不强烈冲击思想深处，由内而生的使命感鞭策着我们在非遗传承的道路上砥砺前行。

董小龙做研培结业总结，强调曲阳石雕是我省非物质文化遗产中的典型代

表；雕刻技艺传承人群的创造力和实践传承能力的提升，是曲阳石雕永葆生命力的关键因素。首届曲阳石雕培训提出的“拜大师、结对子、建系统”的工作思路，是非遗传保护和创新路径的探索。非遗研培不仅是非遗保护传承的引导，也是我校正式与非遗传人群互动的开始，学校有义务也有责任推进非遗工作深入开展。

在张晓莉和甄忠义的见证下，40名学员作品集《天工开物·曲阳石雕研培班作品集》正式揭书，作品集作为学习过程中的坐标点，不断鞭策非遗学员继续前行。

与会领导为本期曲阳石雕研培班结业展览剪彩并为学员颁发结业证书。古风汉韵的传统服饰，庄严肃穆的仪式增加了学员们对非遗事业的使命感和责任感，引导学员尊重传统文化，弘扬传统技艺。



“文化部、教育部中国非遗传承人群研修研习培训计划”河北美术学院2017年第二期(陶瓷烧制)研培班顺利开班

12月26日下午,在文化部非遗司的大力支持下,省文化厅、教育厅的指导下,“文化部、教育部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”河北美术学院2017年第二期(陶瓷烧制)研培班,开班仪式在河北美术学院启动。来自全国17个省份的40名陶瓷烧制传承人,将在我校度过为期1个月的学习生活。



文化部非遗司管理处处长张晓莉,河北省文化厅副巡视员梁扉、非遗处处长张雪芳,省教育厅思政体卫艺处副处长崔玉伟,河北美术学院校长甄忠义、副校长甄心恒、副校长甄墨、终身教授郭宝寨,陶瓷研究所所长曾圣,中国非物质文化遗产曲阳石雕唯一国家级传承人安荣杰等领导和嘉宾。仪式由城市设计学院院长兼非遗研究中心主任董小龙主持。

甄忠义介绍了学校情况和本期陶瓷班“跨界、创新、走进生活”的研培主题,希望学员们珍惜学习机会,通过学习和考察,拓展眼界、增强学识,为非遗保护和传承工作做出更大的贡献。

梁扉介绍了我省非遗传承项目的发展情况和研培班的情况,对河北美术学院的工作给予肯定,同时也希望学员们珍惜机遇、开动脑筋,以时不我待的使命感和责任感,挖掘“中国智慧”,编制“中国方案”,创作出更多优秀成果。

张晓莉在讲话中指出,非物质文化遗产是人类文明的记忆载体,是中华优秀传统文化的重要内容,明确了我们对非遗保护的重点和理念,并对承担研培计划的高校提出要以“抓铁有痕、踏石留印”的定力,以更加细致、更加扎实的作风,坚持不懈把这项非遗传承人群迫切需要、衷心欢迎,对传承发展优秀传统文化至关重要的工作做实做细做好。



甄忠义



梁扉



张晓莉

曾圣、市级传承人王彩虹分别作为教师代表、学员代表发言,表达了对此次培训的期待,学员们满怀对陶瓷事业的荣誉感和使命感开启了研培学习。

本次研培启动仪式邀请了中国文化报、河北日报、新华网、中国网、中国新闻网、河北省新闻网、腾讯大燕网、石家庄电视台等主流媒体现场报道。



